

اسم الأستاذ(ة) :	 المملكة المغربية وزارة التربية الوطنية والتعليم الأولي والرياضة	الأكاديمية الجهوية :
الموسم الدراسي :		المديرية الإقليمية :
المرجع المعتمد : الممتاز في التربية الفنية		المؤسسة التعليمية :

## التخطيط السنوي لمادة التربية الفنية | المستوى السادس

الأسبوع	الوحدة	الدرس	التشكيل	الموسيقى	المسرح
18	الرابعة	1	الملصق وعلاقة الصورة بالنص	تعرف الوزن الموسيقي الرباعي	مكونات المسرحية: الموضوع، الفكرة، الحدث
19		2	التركيب وتناسق الألوان في الملصق	توقيع إيقاع من الوزن الرباعي	مكونات المسرحية: الشخصيات، الزمان، المكان
20		3	الملصق الإشعاري	قراءة مدونة موسيقية بسيطة لأغنية	الاستهلال، الحدث، تصاعد الذروة
21		4	الملصق التحسيسي	أداء أغنية: حماية البيئة	تهايي الحدث، الحل والنهاية
22			تقويم ودعم تعلمات الوحدة الرابعة		
23	الخامسة	1	القراءة المختلفة للصورة	تعرف الأوستيناظو	كتابة المسرحية باعتماد مكونات النص المسرحي
24		2	التواصل من خلال الصورة	الإخراج المتعلق بالألعاب الإيقاعية	التعبير بكتابة مقطع أو مشهد من مسرحية
25		3	أيقونات التواصل	الإيقاع الجسدي والإيقاع الآلي	أداء الدور باعتماد الملابس والماكياج
26		4	المعالجة الرقمية للصور والنصوص	أداء أغنية: أرجوزة كورونا	أداء الدور باعتماد المؤثرات الصوتية/ الضوئية
27			تقويم ودعم تعلمات الوحدة الخامسة		
28	السادسة	1	الخط المغربي والكوفي والديواني	تصنيف الآلات الموسيقية عبر الاستماع	التعبير المسرحي: قراءة النص وتوزيع الأدوار
29		2	الصبغة المائية الشفافة وقيمتها الضوئية	تعرف أعمال عربية: النوبة الأندلسية	معرفة الفضاءات وتحديد المشاهد
30		3	الصبغة المائية اللزجة واللون المسيطر	تعرف أعمال غربية: الفالس	التسخينات الصوتية والحركية
31		4	تقنيات مركبة: رسم وصبغة وإصباغ	أداء أغنية: لا مستحيلا	الأداء التمثيلي: تقديم العرض المسرحي
32			تقويم ودعم تعلمات الوحدة السادسة		
33			تقويم ودعم تعلمات الأسدس الثاني		
34			إجراءات آخر السنة		

توقيع المفتش:

الأسبوع	الوحدة	الدرس	التشكيل	الموسيقى	المسرح
1			تقويم تشخيصي ودعم		
2	الأولى	1	التخطيط والتشكيل باعتماد خط الأفق	تقنيات التنفس وتقنيات تسخين الصوت	التعبير بتوظيف الديكور والاكسسوارات
3		2	التخطيط والتشكيل باعتماد سلم الأبعاد	القرار واللازمة	التعبير بتوظيف المؤثرات الصوتية / الضوئية
4		3	الرسم والتلوين والصبغة بالأقلام والمساحيق	إشارات الإعادة	التعبير بتوظيف الملابس والأزياء
5		4	الإصباغ وتركيب الصور	أغنية: مغرب الحضارة	التعبير بتوظيف الماكياج
6			تقويم ودعم تعلمات الوحدة الأولى		
7	الثانية	1	الصورة الفوتوغرافية	أداء ملحمة: المغرب المشرق	التسخين الصوتي والحركي
8		2	تغيير دلالة الصورة بإضافة عناصر أيقونية	تعرف سلم "لا" الصغير	الشخصية والدور في العرض المسرحي
9		3	تغيير دلالة الصورة بحذف عناصر أيقونية	التمييز بين سلمي "لا" الصغير و"دو" الكبير	النص المسرحي وتوزيع الأدوار
10		4	تحويل الصورة إلى رسم	التمييز بين مفهومي الوزن والإيقاع	تقمص المواقف البطولية للشخصيات
11			تقويم ودعم تعلمات الوحدة الثانية		
12	الثالثة	1	الرسم بالأقلام	تعرف إيقاعات واثبة	القراءة الإيطالية للنص المسرحي
13		2	الصورة: الخط والشكل واللون	تعرف نماذج لإيقاعات مغربية	القراءة الأمريكية للنص المسرحي
14		3	فن الكاريكاتور	تعرف مجموعات موسيقية	تمثيل المعاني جلوسا
15		4	الصورة الكاريكاتورية للبرتري	تعرف مجموعات صوتية	تمثيل المعاني وقوفا
16			تقويم ودعم تعلمات الوحدة الثالثة		
17			تقويم ودعم تعلمات الأسدس الأول		

توقيع المدير:

توقيع الأستاذ(ة):